Domingo, Julio 16 de 1893 — Número suelto: 10 centavos — Año XXXI—Núm. 1580

SUSCRICIÓN TRIMESTRAL
ADELANTADA
En la Capital......... $m/n 1.60 c/legal
En las Provincias.. » 1.80 »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
(CON PRIMA)
En la Capital......... $m/n 7.00 c/legal
En las Provincias.. » 8.00 »

EL MOSQUITO

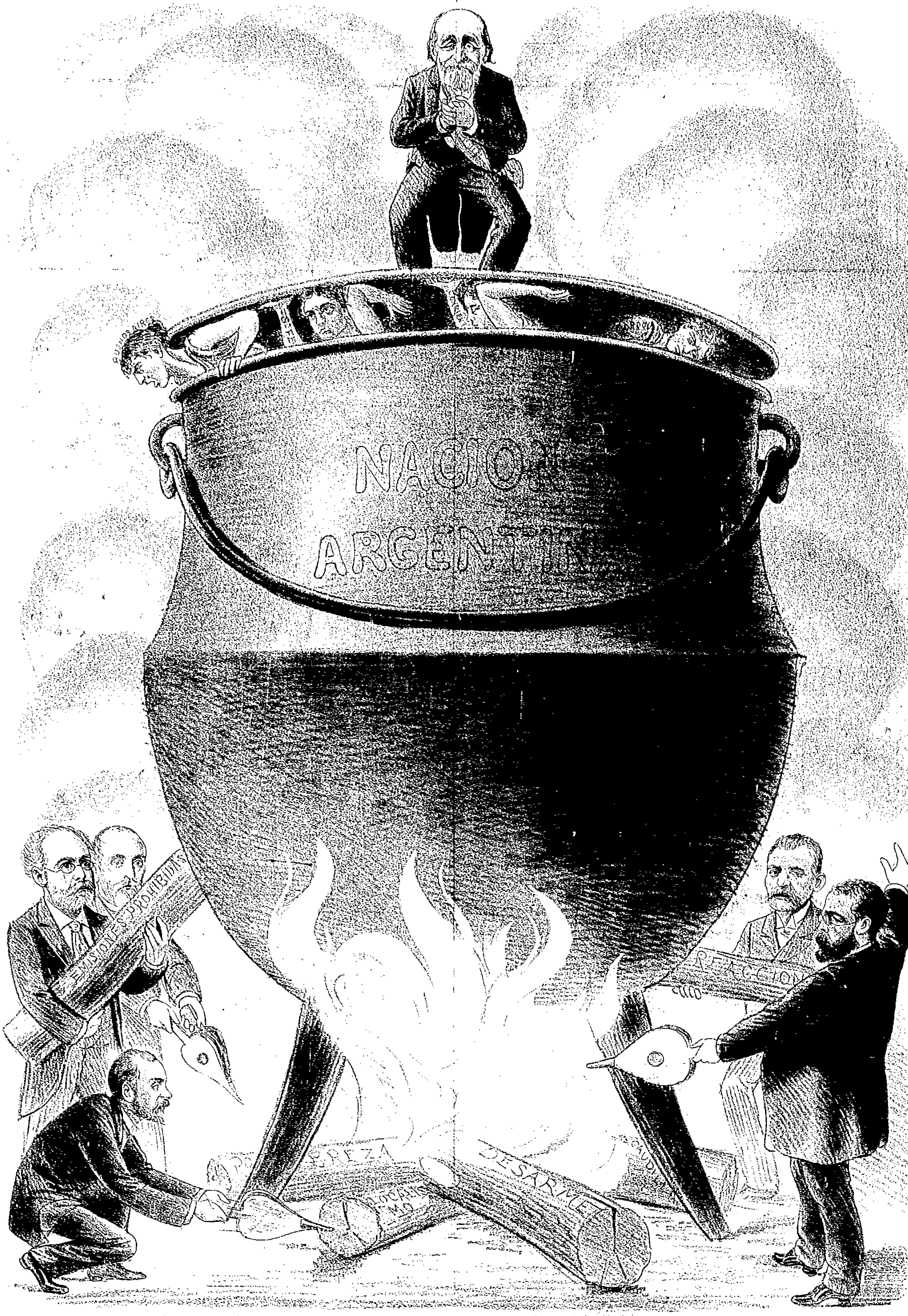
Las personas que se suscriban directamente en la Administración, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle página 4).

Número atrasado 0.20

Este periódico tiene editor responsable.

ADMINISTRACIÓN: **PAPELERÍA ARTÍSTICA, Avenida de Mayo, 226**—*Casilla de Correo 271*—BUENOS AIRES

El monumento á la Alsacia Lorena en el hospital francés de Buenos-Aires - Obra del escultor Cantillon.



D.r LUIS:—¡Que suerte! que rico va á ser este puchero de obejas!
Del Valle:—De cualquier modo, el viejo no se escapa de esta!

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Julio 16 de 1893.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Es sobre el país argentino y no sobre ninguno de sus rivales, que está cayendo la fusta con que se vilipendia á título de corregir y cuyo chasquido sonoro mueve á risa á aquellos que sobre la patria y sobre la dignidad ponen los odios personales que les dieron en comisión.

Es sobre la frente del pueblo argentino que se pone la marca roja, y los que se creen viriles y los que se creen fuertes porque nadie les impide gritar, aplauden.

¡Vaya! ya llegará el día en que el rebaño, marchando al matadero, no pueda balar de miedo!

¡Oh..... ya llegará el día en que los que rien lloren y en que los guapos tiemblen!

¿La patria es vejada entre aplausos?.....

¡Vaya!.... Aprontad el cuello, carneros de Panurgo, y cantad á voz en grito:

¡La República Argentina
Bajo el yugo de un tirano,
Pide al mundo americano
Una limosna por Dios!

¡Esa es la única virilidad que ha de quedar á los ignorantes y á los tontos, doblegados bajo la bota de un cualquiera: ¡pedir limosna!

¡Esa es la lección enseñada por el Tirteo de los buenos tiempos gloriosos!

Las autonomías provinciales caerán heridas muy pronto, y ya estaremos á mano con el pasado: son sesenta años de labor paciente que, junto con el crédito, los bancos y el dinero de la Nación, van á desaparecer para no volver jamás.

Mueren con un lindo acompañamiento: la del Himno Argentino, destrozado para evitar molestias á la inmigración española, que se enoja porque el león ibérico está á los pies de la Argentina, y no protesta porque lo gobierna un niño.

¡El que quiera morir sin confesión, y cuando menos lo piense, haga uso de la receta siguiente: busque la amistad del Presidente Sáenz Peña, el más lindo traidor de comedia que ha producido..... el acuerdo.

Los partidarios del gabinete en el Congreso son salvadores de la patria y gente honorable, digna y llena de méritos.

¿Y quienes son esas monadas, me dirán Vdes?

Pues esas monadas son Güemes, Guiñazú, Tagle, Tello y otros que ya tienen..... su lugar en el concepto público.

Ayer N. N. era un juarista, un canalla, un ladrón, un degradado inservible; hoy es un santo varón, honorable y rebosante de virtudes.

¿Saben cómo se hizo la transformación?

¡Haciendo porque los mitristas tengan un mendrugo para matar su hambre legendaria!

¿Lindo papel el que está haciendo el Presidente de la República?

¡Qué caballeros..... había habido en las ylas de los libertadores de la patria!

¡Qué hombres íntegros..... mientras no se trate de sus cominos!

¿El Dr. Quintana, Ministro de Justicia, tiene talento?

¡Muchísimo! ¡Vea, la prueba es su discurso al recibirse del Ministerio: «¡Conciudadanos, vayan á sus hogares á entregarse á la labor común!»

¡Es el mismo que pronunció D. Bartolo en 1860, 1862, 1866, 1870, 1874, 1878, 1880, 1886, 1890 y 1892!

¡Original el mocito, á pesar de su honradez!

¡Los negros gobiernan á latigazos á sus subordinados, y el Dr. del Valle nos gobernará muy pronto del mismo modo!

¿Será esta una ley atávica?

¿Nos lo habremos merecido..... por inocentes y charlatanes?

¡Lo único que los hijos de Buenos Aires habían dejado en pie de su antigua provincia, era su autonomía, y ahora la han derrumbado á latigazos!

¡Si son una monada estos hombres de talento y de corazón!

¡Qué coronas les discernirá la historia!

¡¡Que bien le imitan á San Martín, al héroe educado y generoso!

¡La marcha del país no puede ser mejor!

¡Cada día que pasa es uno más de agonía y uno más de inquietud é incertidumbre!

¡Cómo estarán de contentos el Sr. Pereyra, el Sr. Anchorena y todos esos vaqueros que en un momento dado se metieron á sabios y á políticos!

¡Lindos les va á poner la suerte si llega á hervir bien la olla que ellos tanto contribuyeron á calentar!

¡Qué apaguen el fuego ahora!

¡Bonita figura la del Dr. López en el gabinete!

¡Es un lindo pendant á la que hizo su ilustre padre, que llegó tan cargado de fama como falto de ideas claras!

¡Con qué fruición piensan las gentes en general que el Congreso será disuelto!

¡Gozan ya á la sola idea de que serán gobernados á palos y á rebencazos!

¡El gobernador de Córdoba ha dicho que él sostendrá el Congreso con treinta mil cordobeses!

¡La verdad, que Pizarro debe ser loco!

¿Sostener al Congreso?

¡Pero entonces hay todavía alguno que no quiere ser gobernado á puntapiés!

¡Bien dicen que los locos no se acaban!

El Ministro de la Guerra gobierna el país según sus odios y simpatías.

Para él, el mal mayor que hay en la Nación es la provincia de Buenos Aires.

¿Será por eso que quiere demolerla?

Juan Moreira.

RETRATOS EN CARTULINA
DE
CELEBRIDADES ARGENTINAS
DIBUJADOS POR
H. STEIN
Y DE
VENTA
EN LA
PAPELERÍA ARTÍSTICA
226 — AVENIDA DE MAYO — 226
(ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

A DOS pesos c/l
LA BATALLA DE MAIPÚ
Los escudos nacional y provinciales, en cromolitografía.

A UN peso c/l
San Martín, (Joven)
San Martín, (viejo)
Belgrano
Moreno
Rivadavia
General Lavalle
Coronel Dorrego
General Paz
Vélez Sarsfield
A. Alsina
Sarmiento
Rawson
B. Mitre
L. Alem
Luis Sáenz Peña
Bernardo de Irigoyen
General Roca

En marcos, y tomando una docena, los precios son desde 40 $, varilla sencilla, hasta 100 $, con varilla rica y passepartouts, la docena.
La casa se encarga de encajonarlos y enviarlos á cualquier punto de la República.

A 1.50 CADA UNO
GALERIA DE LOS PRESIDENTES
San Martín, Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Saenz Peña.

A 0.50 CENTAVOS
Isaac Peral, General Campos, Dr. M. Derqui.

NOTA—A los libreros y revendedores se hace un descuento proporcionado á la cantidad que tomen.

226 - AVENIDA DE MAYO - 226

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA
Empresa A. FERRARI
TEMPORADA DE 1893
COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA
DOS ÚLTIMAS FUNCIONES
Sábado 15 de Julio de 1893—
CARMEN
Domingo 16 de Julio de 1893 -
GIOCONDA

POLITEAMA ARGENTINO

Gran Compañía de Comedia Española
DE
CONCEPCION ARANAZ
Director de Escena
DON JOSÉ M. PRADO
Sábado 15 de Julio de 1893
Militares y Paisanos
Ó GUERRA EN TIEMPO DE PAZ
Domingo 16 de Julio de 1893
Funcion. (Ver anuncios)
En estudio: El Enemigo, Creced y Multiplicaos.

THEATRE DE L'ODEON
Empresa: A. CATTANEO & Cia.
GRANDE COMPAGNIE LYRIQUE FRANÇAISE
Direction CHARLEY
Sábado 15—Série B—Función—Ver anuncios
Domingo 16—Série A—Función—Ver anuncios
Función todas las noches
En estudio: MANON LESCAUT y LE JOUR ET LA NUIT.

FOLIES FORLET
Dirección FORLET
FUNCIÓN TODAS LAS NOCHES
VARIADO PROGRAMA
SÁBADO 15 DE JULIO Y DOMINGO 16
GRANDE Y SELECTO PROGRAMA

COLUMBIA
SKATING-RINK
DIRECCIÓN: A. HARRIS
1107—CHARCAS—1153
Por la mañana de las 9.30 á 11.30 para señoras solamente.—Por la tarde de las 2.30 á 5 para todos.—Por la noche de las 8 á 11 para todos.
Banda de música de 30 profesores, tanto por la tarde como por la noche. Está prohibido el uso de otros patines que los del Columbia Skating-Rink.
Domingo 16 de Julio—2ª Gran Tómbola-Party.
TRES SECCIONES DIARIAS

HIPÓDROMO ARGENTINO
(PALERMO)
Domingo 16 de Julio, Carreras

MOVIMIENTO DE TRENES
FERROCARRIL DEL NORTE
Salidas de la Estación Central: 11, 11.50 a. m., 12.15 (12.35 especial,) 1.35 p. m. (1.50 especial,) 2.35 y 2.55 p. m.
Concluidas las CARRERAS habrá UN TREN ESPECIAL, como de costumbre.

WINSOR & NEWTONS
COLOURS AND MATERIALS
FOR
Water colour painting, oil painting pencil, chalk, architectural drawing, etc., etc.
ESCOGIDO SURTIDO
226, AVENIDA DE MAYO, 226
BUENOS AIRES

CONFITERIA JOCKEY CLUB
DE MIRASSOU Y TRICERRI
CUYO Y CERRITO
Les propriétaires de cette maison ont l'honneur de rappeler à leur clientèle, qu'à partir de ce jour ils fabriquent, comme d'habitude, en hiver, les excellents
MÉRINGUES CHANTILLY
Cooperativa telefónica 521.

Doctor J. REAL
ENFERMEDADES DE LA VISTA
Consultas de 1 á 4. Lavalle, 571.

SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
Calle MAIPÚ, 294.—Unión Telef., 1422.

PELUQUERÍA Y PERFUMERÍA
DE RUIZ Y ROCA
28 — FLORIDA — 28
Artículos de lujo, Pelucas, Cuellos, Corbatas, etc., etc.—Perfumería fina, Postizos, etc. — Postizos de todas clases —Especialidad en cuadros de pelo.

OJO! OJO! OJO!
Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento, No. 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor—TOMAS HOLLOWAY.

AVENIDA DE MAYO, 226
CASILLA DE CORREO, 271
BUENOS AIRES

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTÓGRAFOS, INGENIEROS, ARQUITECTOS, LITÓGRAFOS, GRABADORES Y DIBUJANTES. PAPELERÍA ARTÍSTICA

Comp. Sud-Amer. de Billetes de Banco Buenos Aires